**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

 **«Филология» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
| Филология және әлем тілдері факультетіҒылыми кеңесінде бекітілді№ 8 хаттама «25»\_\_\_\_06\_\_\_\_ 2015 ж.**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Ө. Әбдиманұлы**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Университет Ғылыми-әдістемелікКеңесінің мәжілісінде **бекітілген**  «\_\_» «\_\_\_» 2015 ж. \_\_\_ хаттама**Оқу-ісі жөніндегі проректор** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахмед-Заки Д.Ж. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.  |

**ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕШЕНДІ ПӘНІ**

**«Қазақ жазуының теориялық негіздері»**

Мамандығы: **«6D020500 –Филология»**

Оқыту формасы: күндізгі, 3 кредит

Алматы, 2015

Оқу-әдістемелік кешенді пәнін **«6D020500 –Филология»** мамандығының оқу жоспары бойынша филология ғылымдарының докторы,профессор А.Б. Салқынбай дайындаған

|  |  |
| --- | --- |
| Пәннің оқу-әдістемелік кешені қазақ тіл білімі кафедрасының мәжілісінде  2015ж. қаралды және ұсынылды. № 8 хаттама  | Филология және әлем тілдері факультетінің әдістемелік бюросы ұсынған«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 ж. № хаттама Әдістемелік бюро төрағасы А. Досанова  |

**Мазмұны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Модуль мазмұны | 4 |
| 2 | Силлабус  | 5 |
| 3 | Дәріс кешені | 9 |
| 4 | Әдебиеттер тізімі | 11 |
| 5 | Семинар тапсырмаларының әдістемелік ұсынысы  | 13 |
| 7 | Емтихан сұрақтары | 22 |

**Кіріспе**

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Білім беру бағдарламасының мақсаттары, міндеттері:**

**«6D020500 –Филология»** бойынша тұлға мен қоғамның қажеттілігін қамтамасыз ететін, шетелдік білім беру бағдарламаларын салыстыру арқылы әлемдік білім беру кеңістігіне енген үздiксiз білім берудің ұлттық моделін құрастыру;

– қазіргі заманғы халықаралық білім беру кеңістігінің барлық талаптарына жауап беретін, бәсекеге қабілетті маман даярлау;

– болашақ маманның кәсіби және әлеуметтік дағдысын, біліктілігін қамтамасыз ету;

– жалпыұлттық ойлау мәдениеті мен рухани дәстүр, ұлттық құндылықтарды бойына сіңірген мәдениетті маман тәрбиелеу.

▪ Модуль бойынша **оқытудың нәтижелері:**

* аталмыш пәндердің негізгі түсініктерін меңгеруі;
* негізгі және қосымша әдебиеттерді табу және зерделей білу;
* Қазақстандағы мемлекеттік тілдің даму заңдылықтарын меңгеруі, оның өміршеңдігі үшін қажеті жағдаятқа объективтік баға беруі қажет.

Жалпы құзырет:

Құралдық: ғылыми, кәсіби және әлеуметтік-мәдени салада өзара қарым-қатынасты ұштастыру мақсатында мемлекеттік тілді терең меңгеру; мемлекет аумағында және одан тысқары аймақтардағы і лингвистиканың негізгтеориялық мәселелеріне талдау жасау қабілетін меңгеру; игерілген білімді қисынды баяндау, тәжірибеде алынған білімді қолдана білу қабілетін көрсету, сыни талдау әдістерін, тіл теориясын түсіну және қолдана білу, тілдің өміршеңдігі туралы ауқымды мәселелерді тәжірибеде іске асыру.

Тұлғааралық: тілдік бірлестіктің мәдениеті мен әлеуметтік ерекшеліктерін білу; тұлғааралық қатынас этикасын игеру және өзін-өзі ұстай білу, жауапкершілікті өз мойына алуға дайын болу және лидерлік қасиеттерін көрсету; заңды түрде өз құқығын, оның ішінде көпұлтты қоғамда басқалардың сәйкес құқықтарын құрметтеумен жеке тұлғаның құқығын қорғай білу.

Жүйелік: нақты тәжірибелік жағдайларда тілдік нормалар мен теорияларды пайдалануға және сақтауға; тілдік қолданыс аясында мемелекеттік тілдің барлық нормалары мен даму заңдылықтарын анықтауға құзіретті болу; айқындалмаған болжамдарды көрсете білу, ойлау логикасында қатені және жіберілген қатені көру; тілдік қолданыстың өміршеңдігі мен тілдің заңдық құқықтарының сақталуы туралы мәселеде әлеуметтік ақиқатын зерттеуде жалпығылыми және философиялық әдістерді меңгеру.

Пәндік құзырет:докторант қaзaқ әдеби тілінің ғылыми-теориялық мәселелерінің бүгінгі даму үрдісін түбегейлі талдауы, көне түркі жазуының теориялық маңызды жақтарын білуі, мәдениеттің негізгі бір тұғырларының бірі екенін, әлемдік жазу тарихындағы қазақ жазуының орны мен сабақтастығын, байланыстылығын білуі, тани алуы қажет, қазақ жазуының, өзгеруінің саяси мәнін айқындай білуі керек. Жазу және халық тарихы, халық жады, жазу мәдениеті туралы теориялық мәселелерді әртүрлі ғылыми әдебиеттерді пайдалана отырып тани білуі, өздері тұжырым жасай алуы керек.

 **Пререквизиттері: қазақ әдеби тілі, лингвомәтениеттану, функционалды грамматика.**

**Постреквизиттері: когнитологиялық тіл білімі.**

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

 **«Филология» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Филология және әлем тілдері факультетінің Ғылыми кеңесінде бекітілді№ 8 хаттама «25»\_\_\_\_06\_\_\_\_ 2015 ж.факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ө. Әбдиманұлы |
|  |  |
|  |  |

**СИЛЛАБУС**

КJTN 8303**- «Қазақ жазуының теориялық негіздері»**

(3 кредит)

2 курс, к/б, 1 семестр (күзгі)

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы **МӘЛІМЕТ**:

**«Қазақ жазуының теориялық негіздері» пәні бойынша**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі: Салқынбай Анар Бекмырзақызы, филология ғылымдарының докторы, профессор;**

Телефондары (жұмыс, үй, ұялы байланыс): 377-33-36 ішкі 13-25, 13-27.

e-mail: asalkbek@gmail.com

каб.: 326.

**Білім беру бағдарламасының мақсаттары, міндеттері:** жазудың мәдениеттегі орны мен маңызын айқындау, қазақ жазуының тарихи жолы мен оның даму сабақтарын пайымдау. Қазіргі қазақ жазуы туралы мәселелерге ғылыми талдау.

Модуль бойынша **оқытудың нәтижелері:**

1. Қазақ жазуының мәдениетті қалыптастыру мен сақтаудағы орнын айқындау.
2. Жазба дәстүр мен сөйлеуді зерделеу.
3. Орхон таңбаларының маңызын бағамдау, бағалау.
4. Араб таңбаларының негізінде жасалған қазақ мұралары туралы.
5. Қазіргі қазақ жазуы туралы ғылыми пікірлерге шолу.
6. Латын әліпбиін енгізудің маңызы туралы пайымдау.

 Пререквизиттері: қазақ әдеби тілі, лингвомәтениеттану, функционалды грамматика.

Постреквизиттері: когнитологиялық тіл білімі.

 **ПӘННІҢ МАЗМҰНЫ МЕН ҚҰРЫЛЫМЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Күні | Тақырыптардың аты | Әдебиеттер |
| 1 | 1-6 қыргүйек | 1. дәріс. Жазудың әлеуметтік маңызы мен мәні.
 | Мырзахметов М. Әріптер неге өзгерген. Алматы, 1992. |
| 2 | 7-12 қыргүйек | 2 дәріс Жазу дәстүрінің рухани әдебиеттегі ролі мен маңызы.  |  Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. Алматы. 2001.  |
| 3 | 14-19 қыргүйек | 3 дәріс. Жазу мен ойлаудың байланысы. Жазу – таңба.. Көне жазудағы ортақтық. | Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998. |
| 4 | 21-26 қыргүйек | 4 дәріс. Тілдің сақталуы мен дамуындағы жазудың маңызы.  | Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. Алматы. 2001.  |
| 5 | 28-3 қыргүйек-қазан | 5 дәріс. Пиктографиялық жазулардың тарихи сипаты. Ондағы информацияның берілу сипаты. | Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998. |
| 6 | 5-10 қазан | 6 дәріс Орхон жазуының өзіндік ерекшелігі… Енесай жазуының өзіндік ерекшелігі. | Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998. |
| 7 | 12-17 қазан | 7 дәріс. Көне түркілік таңбалардың таңбалық сипаты. | Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998. |
| 8 | 19-24 қазан | 8 дәріс Араб жазуы арқылы енген мәдениет деңгейі. | Дүйсенов М. Көне жазу тарихы. Алматы, 1987. |

**Тапсырмалар және консультация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тапсырмалар тақырыбы | Тапсырманың орындалу уақыты | Балл | Онлайн консультация |
| 1 | 1 практикалық сабақ Жазу – адамзат ақыл ойының үлкен жетістігі.Тапсырма: Жазуы бар елдің мәдениеті биік. | 14.09-03.10 | 25 | 25.09 сағ:1500 |
| 2 | 2 практикалық сабақ Қазақ мәдениетіндегі жазба әдебиет, ролі, ауызекі сөйлеу мен ауызекі тіл.. Тапсырма: Қазақ әдебиетіндегі ауызша шығарылған өнер туындылары. Халық ақындарының көркем әдебиеттегі орны. | 21.09-10.10 | 25 | 02.10сағ:1500 |
| 3 | 3 практикалық сабақ. Жазудың субъективтілігі мен ойлаудың объективтілігіТапсырма: Ойлау мен жазу туралы жалпы тіл білімі ғалымдарының еңбектеріне шолу. Ф.де Соссюр, Есперсен, Гумбольт еңбектеріндегі жазу мен ойлау мәселесі.  | 28.09-17.10 | 25 | 09.10сағ:1500 |
| 4 | 4 практикалық сабақ. Жазудың әдеби тілге, тілдегі жүйелілікке, көркем әдебиеттегі сөйлемдердің қүрамы мен қүрылысының дамуына ететін әсері.Тапсырма:. Жазу арқылы функциональды стилдердің дамуы. | 5.10-24.10 | 25 | 16.10сағ:1500 |
| 5 | 5 практикалық сабақ. Қазақстан жерінде табылған пиктографиялық жазулар, олардың зерттелуі. Тапсырма: А.Аманжолов – пиктографиялық жазу туралы | 12.10-31.10 | 25 | 23.10сағ:1500 |
| 6 | 6 практикалық сабақ. Орхон жазбалары - төл түркілік жазу.Тапсырма: Көне түркілік таңбалардың арамей жазуымен сабақтастығы. | 19.10-07.11 | 25 | 30.10сағ:1500 |
| 7 | 7 практикалық сабақ. Қазақ руларының, мал таңбаларының Көне түркі таңбаларымен ортақтығы.Тапсырма: Қазақстан жерінде бүл таңбалардың таралу сипаты. Олардың арасындағы тарихи сабақтастық.  | 19.10-07.11 | 25 | 06.11сағ:1500 |
| 8 | 8 практикалық сабақ. Араб жазуымен жазылған көркем және ғылыми шығармалар. Тапсырма: Жазу мен мәдениеттің сабақтастығы | 19.10-07.11 | 25 | 06.11сағ:1500 |
|  | **Аралық бақылау** |  | **200** |  |
|  |  |  |  |  |

**Ұсынылатын әдебиеттердің тізімі:**

 **а) Негізгі:**

1. Аманжолов А.С. Түркі филологиясы және жазу тарихы. Алматы. 1998.

 **ә) Қосымша әдебиеттер:**

1. Байтұрсынұлы А. Тіл тағылымы. Алматы, 1992.
2. Сулейменов О.О. Язык письма. Алматы, 1999.
3. Дүйсенов М. Көне жазу тарихы. Алматы, 1987.
4. Мырзахметов М. Әріптер неге өзгерген. Алматы, 1992.
5. Оралбаева Н. Қазақ жазуының тарихы. Алматы. 1956.
6. Маллицкий Н.Т. О связи тюркских тамг. ПТКЛА, 1998. т.3.
7. Аманжолов С.А. Вопросы диалектологии и истории казахского языка, Алматы. 1997.
8. Мусаев К.М. Языки и письменности народов Евразии. Алматы, 1993.
9. Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. Алматы. 2001.
10. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. М., 1965.
11. Хасанова С.Ш. Көне түркі және араб-латын жазбалары. Алматы,
12. Гельб И.Е. Опыт изучения письма. М., 2000.
13. Ижанов З. Әліпби туралы архив не дейді. Қазақ әдебиеті газеті. 2000.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде докторанттың сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Ағымдағы бақылау нәтижелері емтиханға жіберу үшін негіз болып табылады.

Егер студент ағымдағы бақылау нәтижелері бойынша пән бойынша ең жоғарғы балдың жартысынан төмен (60 %) бал жинаса емтиханға жіберілмейді.

**Курстың саясаты және процедурасы**

Студенттің міндетіне кіреді: сабаққа күнделікті қатысу, пән бойына тапсырмаларды тапсыру кестесінің талаптарын орындау, әдебиеттермен өзіндік жұмыс жүргізу.

Мезгілінде және толық түрде тапсырмаларды орындаған жағдайда әрбір жұмыс үшін ең жоғары балл қойылуы мүмкін. Аяқталмаған жазбаша жұмыстар саналмайды.

*Көтермелеу балдары: 3* балл –

- шығармашылығы үшін;

- оқу процесіне белсенді қатысқаны үшін;

- әртүрлі дереккөздерін пайдаланғаны үшін.

*Айып балдары: жалпы санынан 3 балл алынады:*

- материалдарды уақытында бермегені үшін;

- жұмысты сапасыз орындау;

- сабақты жіберу;

- сабаққа кешігіп келу.

Студенттің жеке қатысуынсыз қорытынды бақылау жүргізілмейді.

Студент міндетті:

- сабаққа қатысуға;

- сабаққа кешікпеуге;

- СӨЖ орындаған кезде топтың жұмысына және дәрістер мен семинарлық сабақтарға белсенді қатысуға;

- орындаушы болуға

- сабаққа жүйелі түрде дайындалуға

- СӨЖ кестесінде көрсетілген мерзімде тапсырмаларды орындауға;

- негізгі және қосыма әдебиеттерді зерделеуге,

- белгілі бір құқықтық мәселелерін шешкен кезде Жедел іздестіру қызметі заңын және өзгеде нормативтік құқықтық актілерінің нормаларын талдауға және қолдануға;

- шыдамды, сұхбаттасуға ашық болуға;

- қайтарымды байланыс ұстауға;

- ойлау процесінде өз бетішне болуға ұмытылуға;

- мәні бойынша сөйлеуді үйренуге.

**Көмек:** өзіндік жұмыстарды орындауға байланысты (СӨЖ) кеңестер алу, оларды тапсыру және қорғау, сондай-ақ өткен материал бойынша және курсқа байланысты басқа да сұрақтармен офис-сағаттар көрсетілген мерзімде оқытушыға жолығуларыңызға болады.

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 38 хаттама. 12.06. 2015 ж.*

Тьютор: **А. Салқынбай, C. Ақымбек**